



REVISIÓ PREOPERATÒRIA VIRTUAL DE LA INFERMERA CLÍNICA PREQUIRURGICA: AVANÇANT A LA SALUT DIGITAL

Carmina Conesa;Adriana Til;Cristina Martinez;Maribel Mahamudz

HUMT

Arrel de la situació d'alerta sanitària pel virus SARS-CoV-2 es van crea estratègies d'atenció no presencial en la valoració preoperatòria, substituint les revisions presencials de la infermera clínica prequirúrgica (ICPQ), per revisions virtuals als pacients amb previsió de cirurgies ambulatòries.

OBJECTIU

· Avaluar l'eficàcia de les revisions preoperatòries virtuals versus les presencials realitzades per l'ICPQ, en relació a les suspensions quirúrgiques en els pacients pendents d'intervencions quirúrgiques oftalmològiques.

METODOLOGIA

Estudi observacional analític prospectiu, realitzat per les ICPQ de Setembre del 2020 al Setembre del 2021, en hospital universitari amb 10.130 intervencions CMA en 2020.

La ICPQ va registrar: model de valoració preoperatòria, dades sociodemogràfiques, tipus suspensió quirúrgica, considerant aquesta quan es produïa 24h prèvies a la cirurgia i registrant el motiu (Covid, renúncia voluntària, mala preparació del pacient...) Es realitza anàlisis descriptiu mitjançant freqüències i percentatges de les variables categòriques i mitjanes i DE per les variables contínues. Es comparen les suspensions amb la prova del Chi Quadrat i considerant significatiu si $p < 0,05$.

RESULTATS

Es van realitzar 3707 visites preoperatòries, 5% (N=175) presencials i 95% (N=3532) telemàtiques. Suspeses 168 cirurgies: 4% virtuals versus 8% presencials ($p=0,024$), sent la mala preparació quirúrgica el 7% presencial versus 6% virtual ($p=0,494$)

CONCLUSIONS

No existeix una relació estadísticament significativa que indiqui diferències en les suspensions quirúrgiques dependent del model de valoració preoperatòria realitzat. Per tant, considerem la valoració virtual preoperatòria com a eina complementària eficaç. Sent clau, la creació d'espais virtuals per proporcionar informació preoperatòria i continuïtat durant el procés.